

Spike

Fast, extremely energetic, mischievous (♩=c.126/132)

David Horne (1970-)

Score is transposed

Flute: *flz.* *pppp* barely audible, *p* *pp*, *p* *p*

Bass Clarinet: *ppp*, *T tr*, *p* *p*, *pp* *ppp*

Percussion: **MARIMBA** 4 medium-hard sticks, *p*, *ppp* *poss.*, *p* *p*

Piano: *p*, *pp*, *p* *p*

Violin: *pizz. sul G* *pp* *mp*, *fz* *fz*, *arco* *p* *p*, *pizz. sul G* *fz*

Cello: *fz*, *fz* *ppp*, *ppp*

† *stopped* sound is created by muting string with fingers on one hand while playing specified notes. Fingers should stop strings but not completely muffle the sound. This is best done by stopping string a few inches away from the dampers on pianist's side.

Flute: *p*, *flz.* *p* *pp*, *p* *mp*

Bass Clarinet: *p* *mp*, *pp* *ppp*, *p* *pp*

Percussion: *p* *mp*, *ppp*

Piano: *p* *p* *mp*, *p* *mp*, *pp*

Violin: *arco* *IV III* *p* *p*, *p* *mp*, *pizz. sul C* *fz*

Cello: *p* *pp*, *fz*

9

Fl. *overblown*
ffz
ppp *T tr.*

B.Cl. *pp* *pp* *p* *ppp* *T tr.*

Perc. *(ppp)* *mp* *pp* *ppp*

Pno. *pp* *ppp* *p*

Vn. *ffz* *s.t.* *pp* *mp* *ppp* *III II* *s.t.*

Vc. *arco* *pp* *p* *pizz.* *mp* *p* *arco* *pp* *3* *p espr.*

12

Fl. *p* *mp espr.*

B.Cl. *pp* *3* *p* *mp* *>* *pp* *ppp*

Perc. *p* *mp* *mf* *mf* *ffz* *p* *mp* *>* *pp* *mp* *>* *p*

Pno. *p* *mp* *mf* *pp* *3* *P*

Vn. *pp* *ord.* *3*

Vc. *pp* *pp* *ffz* *mp espr.* *p* *pp*

15

Fl. *p* *mf* *pp* flz. . .

B.Cl. *p* *mf* *pp* *pp*

Perc. *p* *mf* *p* *mf*

Pno. *p* *mf* *p* *mf* *ffz*

Vn. *p* *mf* *mp* *pp*

Vc. *pp* *mp* *mf* *mp* *pp* *pp* *n* s.p. . .

19

Fl. *pp* *non cresc.* *pp* *p* *mp* *fz* flz. . .

B.Cl. *non cresc.* *ff* *p* *mp* *fz*

Perc. *pp* *ff* *p* *fz*

Pno. *p* *p* *pp*

Vn. *pizz.* *mp* *mf* *arco* *ff* *p* *mp* *fz*

Vc. *mp* *mf* *ff* *p* *mp* *fz*

23

Fl. *flz.* *pp* *mfz* *pp* *pp fz*

B.Cl. *fz* *mp* *fz* *pp* *pp fz*

Perc. *f < fz* *p > pp* *p* *pp* *pp fz*

Pno. *p* *fz* *p* *pp < p* *pp* *pp fz*

Vn. *pizz. sul D* *sul G* *fz* *fz* *arco* *ppp* *pizz.* *p* *p fz*

Vc. *pizz. sul D* *sul G* *fz* *fz* *arco* *p* *pp* *pizz.* *p* *p fz*

26

Fl. *p* *pp* *ppp* *flz.* *p* *pp* *ffz* *p* *mp* *fz* *pp*

B.Cl. *ffz* *p* *mp* *fz* *pp*

Perc. *p* *pp* *ppp* *pp* *mf sub.* *p* *mp* *fz* *fz*

Pno. *p* *pp* *ppp* *p* *pp* *p* *p* *mp* *fz* *fz secco*

Vn. *arco* *p* *pp* *ppp* *p* *pp* *pizz.* *ffz* *arco.* *p* *mp* *fz* *pp* *sul A*

Vc. *arco* *pp* *ppp* *pp* *pp* *pizz.* *ffz* *arco.* *p* *mp* *fz* *pp* *sul A*

30

Fl. *ffz* *pp* *ffz* *p* *mp*

B.Cl. *ffz* *pp* *ffz* *pp* *ffz* *pp* *p*

Perc. *f* *ffz* *p* *pp* *pp* *p*

Pno. *f* *ffz* *fz* *ffz* *pp* *sonore*

Vn. *ffz* *pp* *ffz* *mp* *mf*

Vc. *ffz* *pp* *ffz* *pp* *ffz* *pp* *p*

sul D

III IV₃ II I

8^{va} P

34

Fl. *p* *mp* *p* *f* *mp* *p*

B.Cl. *mp* *pp* *fz* *p*

Perc. *mp* *pp* *fz* *p*

Pno. *pp* *p* *pp*

Vn. *mp* *mf* *mp* *pizz.* *ffz* *ffz* *ffz*

Vc. *mp* *pp* *p* *pp* *fz* *p*

flz. -----

5

3

3

3

5

3

3

3

5

3

3

8^{va} P

38 (3+2)

(2+3)

Fl. *fz* *f* *fz* *ffz* *p*

B.Cl. *fz* *mf* *fz* *ffz* *p*

Perc. *fz* *f* *ffz* *ffz* *f* *ffz* *p*

Pno. *mf* *pp* *fz* *pp* *pp*

Vn. *f* *fz* *ffz* *arco.* *pp*

Vc. *fz* *f* *fz* *ffz* *arco.* *sul G & D* *pp*

43 (3+2)

Fl. *mfz* *fz* *mf* *f* *ff*

B.Cl. *fz* *mf* *f* *ff*

Perc. *ffz* *fz* *mf* *f* *ff*

Pno. *ffz* *fz* *mf* *p*

Vn. *fz* *fz* *mf* *pp* *fz*

Vc. *fz* *f* *mf* *pp* *fz*

catch with pedal

47 *flz.* (2+2+3)

Fl. *p* *mf* *p*

B.Cl. *p* *mf* *p*

Perc. *fz* *fz* *f* *fz* *p* *f*

Pno. *fz* *f* *fz* *f* *f*

Vn. *s.t.* *mp* *mf* *p*

Vc. *sul D* *mp* *mf* *p*

51 *flz.* (2+2+3)

Fl. *mp* *fz* *p* *mf* *3*

B.Cl. *flz.* *mp* *fz* *p* *overblown* *p* *ffz*

Perc. *mp (match pizz.)*

Pno. *f* *mf* *fz*

Vn. *pizz.* *f*

Vc. *pizz.* *f*

54

Fl. *f fz fp < fz pp mp warm > pp*

B.Cl. *f fz fp < fz pp mp warm > pp*

Perc. *mp (match strings) mf pp < mp warm > pp*

Pno. *mf < fz fz fz p sonore*

Vn. *arco. 3 5 p ffz pp < p dolce*

Vc. *3 5 f p < ffz*

59

Fl. *spit fz ord. flz. p < fz (tap & spit) ffz p*

B.Cl. *T tr. #p(#.) p > pp*

Perc. *p < fz p < fz p*

Pno. *f ffz secco p < mfz*

Vn. *pp dolciss. < fz rough! ffz p flautando*

Vc. *pizz. f < ffz arco. pp p flautando*

63

Fl. *pp* *fz* *n* *pp*

B.Cl. *mf* *pp* *ppp* *pp*

Perc. *fz* *f* *p* *ppp* *pp*

Pno. *f* *mf* *mp* *pp* *8^{vb}*

Vn. *ord.* *pp* *fz* *ppp* *pp*

Vc. *ord.* *pp* *fz* *ppp* *pp*

68

Fl. *p* *pp* *pp* *mp* *p* *ffz*

B.Cl. *p* *p* *mp* *pp* *ffz*

Perc. *p* *p* *mp* *fz* *ffz*

Pno. *pp* *p* *fz sub.* *pp*

Vn. *pizz.* *p* *p* *mp* *arco* *p* *ffz*

Vc. *p* *p* *mp* *arco* *fz* *ffz*

73

Fl. *mp* *p* *mp* *p* *p* *fz.* *fz*

B.Cl. *mp* *p* *mp* *p* *p* *fz* *pp* *p espr.*

Perc. *p* *fz* *p* *fz*

Pno. *p* *fz* *ffz*

Vn. *mp* *pp* *p* *fz*

Vc. *mp* *pp* *p* *fz* *pp* *p espr.* *mp* *3*

77

Fl. *mp* *p* *mp* *p* *fz*

B.Cl. *pp* *mp* *pp* *p* *mf*

Perc. *pp* *pp* *mf*

Pno. *mp* *mp secco* *mp* *p* *fz* *pp* *mf* *P*

Vc. *mf* *p* *p* *mp espr.* *mp* *mf*

82 *flz.* *5*

Fl. *mp* *p* *pp* *p* *pp* *p*

B.Cl. *pp non cresc.* *ppp* *p* *pp* *p*

Perc. *ffz* *ff* *ff* *pp*

Pno. *ffz* *ff secco* *pp*

Vn. *pizz. 3* *arco* *mf* *mp* *ppp* *p* *pp* *p*

Vc. *ppp* *p* *pp* *p*

86

Fl. *pp* *mp* *mf > p* *pp*

B.Cl. *pp* *mp* *mf > p* *pp*

Perc. *mp* *mf* *f* *p* *pp* *f sub.* *p*

Pno. *mp* *mf* *p* *mp* *ffz sub. secco* *ffz*

Vn. *pp* *mp* *mf > p* *pp*

Vc. *pp* *mp* *mf > p* *pp*

Sub ----- *J*

91

Fl. *mp* *mf* *pp* *ppp* *flz.*

B.Cl. *mp* *mf* *pp* *ppp*

Perc. *mf* *p* *pp* *mp*

Pno. *fz* *mf* *mp* *pp* *mp*

Vn. *fz* *pizz.* *p* *arco* *pp* *s.p.* *pp*

Vc. *p* *fz* *pp* *s.t.* *ppp*

95

Fl. *pp* *ppp* *mf* *f* *ffz* *p* *sim.* *non cresc.*

B.Cl. *mp* *mf* *fz* *pp* *sim.* *non cresc.*

Perc. *fffz* *pp* *sim.* *non cresc.* *pp non cresc.*

Pno. *fz* *mfz* *p*

Vn. *ord.₃* *pizz.* *mp* *non cresc.*

Vc. *sul C&G* *pp* *pp* *ffz* *fz* *pizz. sul G*

100

Fl. *p* *mf* *fz*

B.Cl. *p* *mf* *fz*

Perc. *p* *mf* *fz* *p*

Pno. *mp* *p* *mf* *ffz secco*

Vn. *ppp* *p* *fz* *ffz*

Vc. *fz* *f*

III arco *ppp* IV *p* pizz. *fz* *ffz*

arco sul D pizz. *fz* *f*

I III II III IV

103

Fl. *flz.* *mp* *mf* *p* *fz* *fz* *p*

B.Cl. *p* *mp* *flz.* *p* *fz* *fz* *p*

Perc. *fz* *ffz* *p*

Pno. *mf* *fz* *mf* *fz* *f* *ffz*

Vn. *ffz* *ffz* *flz.* *p* *fz* *fz* *ffz*

Vc. *ff* *ffz* *fz* *fz* *fz* *ffz*

III arco *p* II *fz* pizz. *fz* *ffz*

I II III *fz* *fz* *ffz*

(3+2)

107

Fl. *fz* *mp* *flz.* *non cresc.*

B.Cl. *fz* *p* *ffz* *flz.* *pp* *mp* *T tr.*

Perc. *fz* *f*

Pno. *f secco* *frough!*

Vn. *arco* *p*

Vc. *arco* *ffz* *frough!* *fz*

Fl. *flz.* *mf* *f* *mf* *5* *flz.* *mf* *3* *3* *mp*

B.Cl. *frough!* *f espr.* *ff ma espr.*

Perc. *frough!* *mf* *p* *5* *mf*

Pno. *frough!* *p* *5* *mf* *mp* *5*

Vn. *ffz* *s.t.* *f* *3* *ord.* *mf* *fz* *s.t.* *mp* *5* *f*

Vc. *frough!* *mf* *fz*

114

Fl. *flz.* *flz.* *p* *mf* *fz* *p*

B.Cl. *ffz* *f* *pp*

Perc. *pp* *mp* *fz* *p* *fz*

Pno. *fz* *p* *mfz*

Vn. *ord.* *mf* *f* *pizz.* *mf* *fz* *p* *s.t.*

Vc. *mf* *f* *mf* *fz* *p*

||

118 **take PICCOLO**

Fl. *n*

B.Cl. *n* *pp*

Perc. *soft sticks* *pp* *mp* *ppp* *pp* *ppp* *pp*

Vn. *sul G* *ord.* *mp dolce* *mp espr.* *mf* *p* *sul D* *mp* *mf*

Vc. *fp*

125

Picc. *pp* *pp* *mp* *p*

B.Cl. *pp* *pp < p*

Perc. *pp* *mp* *mp* *p* *mp > p* *pp <*

Pno. *p* *mp > p* *p*

Vn. *mp* *p* *sul A* *p dolciss.* *pp* *mp* *pizz.* *mf* *mp* *fz*

Vc. *pp* *p* *pp* *p*



130

Picc. *p* *pp* *ppp* *pp dolce*

B.Cl. *pp*

Perc. *p* *pp*

Pno. *p* *pp* *p* *graceful* *con ped.* *sempre con ped.*

Vn. *ffz* *ppp sempre*

Vc. *pp* *ppp sempre*

134

Picc. *mp* *pp* *p*

B.Cl.

VIBRAPHONE

Perc. soft sticks *pp* *sempre con Ped.* *non cresc.*

Pno. *mp* *pp* *ffz*

Vn. *sul D*

Vc.

ffz rude!

8^{vb} P

137

Picc. *pp*

B.Cl. *ffz* *fffz* *f* *fffz* *fffz poss.* *overblown* *K tr*

Perc. *pp*

Pno. *ffz sempre* *fffz* *scrape string with nail* *ffz*

Vn. *pp* III IV

Vc. *scratch tone* *fffz*

141

Picc. *pp* *p* *pp* *p* *pp*

B.Cl. ord. *f* *ffz* *ffz*

Perc. *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Pno. *ffz sempre* *ffz* *pp*

(Sub)

Vn. *pizz.* *p* *pp* *p* *pp*

Vc. *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz*

146

Picc. *pp*

B.Cl. *ppp*

Pno. *pp* *pp* *mp*
secco ma ben legato

Vc. arco *ppp*

149

Picc. *flz.* *mp* *p* *pp* *p* *mp* *p* *mfz* *pp* *flz.*

B.Cl. *p dark* *mf* *p*

Perc. *pp* *p* *pp* *p secco* *mfz* *pp*

Pno. *pp* *p secco* *p* *mfz*

Vn. *pp* *mp* *fz* *mp* *fz* *fz* *fz*

Vc. *p dark* *mf* *p*

I *II* *pizz.* *III* *IV*

3 *5* *6* *3*

153

Picc. *p* *pp* *pp* *rit.*

B.Cl. *pp* *n*

Perc. *ppp*

Pno. *p > pp* *p* *pp* *pp* *ppp*

Vn. *arco sul G&D* *ppp* *pizz. I* *ffz*

Vc. *pp* *n* *sul G&D* *ppp* *pizz. III* *ffz*

8va *5* *con sed.*

158

Picc. *p* *pp* *p* *pp* *p > pp*

B.Cl. *ppp < pp dolce* *pp* *p* *pp* *n* *p > pp* *p*

Perc. **MARIMBA**
softest sticks
ppp

Pno. *pp*

Vn. *arco* *mp molto espr.* *pp < p dolce* *p* *pp*

Vc. *arco* *ppp* *pp dolce* *p* *pp* *n* *p > pp* *p*

165 **Tempo primo**

Picc. *pp* *n* *pp* *mp* *mfz* *p* *sim.*

B.Cl. *pp* *n* *pp* *mp* *pp* *fp*

Perc. *ppp*

Pno. *pp* *p* *mp* *p* *pp* *p* *sim.*

Vn. *pp* *n* *p* *pp* *p* *pp* *mp* *pizz.*

Vc. *pp* *n* *ppp* *fp* *sul G & D*

169

Picc. *mp* *p*

B.Cl. *f* *pp* *mf* *ffz* *mp* *p*

Perc. *ppp* medium-hard sticks

Pno. *mp* *pp*

Vn. *mp* *p* arco

Vc. *p* *f* *ffz* *p*

172

Picc. *mf* *p*

B.Cl. *p* *fz* *mp* *p* *mf* *p* *mf* *mp*

Perc. *p non cresc.* *mf* *mf*

Pno. *p* *fz* *mp* *p* *mf* *p* *mf* *p* *p*

Vn. *pp dolce* *mp* *pp* *mf* *p* arco

Vc. *mp* *fz* *mf* *fz* *f* *mf*

176

Picc. *fz* *mfz* *fz*

B.Cl. *pp* *ffz* *p espr.* *pp*

Perc. *pp sub.* *fp* *fz* *mfz* *fz* *pp*

Pno. *fz* *f sim.* *mf* *mf*

Vn. *pizz.* *f* *ffz* *arco* *fz* *fz* *fz*

Vc. *p* *ffz* *mf* *mp* *mp* *p* *pp*

8^{va}-----1

181

Picc. *flz.* *p* *pp* *flz.* *pp*

B.Cl. *p* *fz* *pp* *pp* *T tr.*

Perc. *f* *pp* *p* *mf sub.*

Pno. *mf* *ffz* *f* *fz* *p* *mp* *p*

Vn. *pizz.* *I* *II* *s.t.* *p* *pp* *ord.* *pp*

Vc. *mf* *arco* *p* *mp* *p*

p *mp* *p*

185

Picc. *pp* *n* *mp* *p* *p* *mp*

B.Cl. *p* *pp* *mp*

Perc. *ppp* *ppp < p* *pp*

Pno. *ffz* *mp* *p* *mp*

Vn. *pp* *n* *mp > p* *p* *mp* *p*

Vc. *pp* *n* *p* *mp espr.* *p*

Sub-
P

IV

191

Picc. *f* *fz* *ffz* *ffz* *fffz*

B.Cl. *ffz* *ffz* *fffz*

Perc. *p* *fz* *ffz* *ffz* *fffz*

Pno. *f* *fz* *ffz* *fffz*

Vn. *pizz.* *fz* *p* *ffz* *ffz* *fffz*

Vc. *pizz.* *fz* *p* *ffz* *ffz* *fffz*

Sub-
P

(3+2)

195

Picc. *mp* *mf* *fz*

B.Cl. *mp* *mf* *fz*

Perc. *mp* *f*

Pno. *mp* *mf*

Vn. *f* *fz* *f*

Vc. *fz* *f*

P

IV IV IV IV

III IV I II I

198

Picc. *mf* *f* *p* *ffz* *p* *ffz* *f*

B.Cl. *mf* *f* *p* *ffz* *p* *ffz* *f*

Perc. *ffz* *ffz* *f*

Pno. *ffz* *ffz* *ffz* scrape string with nail

Vn. *p* *ffz* *p* *ffz*

Vc. *p* *ffz* *p* *ffz*

arco

arco

Sub-1

P

(3+3+2) (2+3+3)

202

Picc. *pp* — *ffz* *pp* *ff* rough, ugly!

B.Cl. *p* — *ffz* *ffz* > *p* > *pp* *ff* rough, ugly!

Perc. *fffz*

Pno. *ffz* *pp* ord. *pp*

Vn. II *pp* — *ffz* *pp* *ff* rough, ugly!

Vc. *p* — *ffz* *ffz* > *p* > *pp* *ff* rough, ugly!

208

Picc. *ff* *mf*

B.Cl. *ff* *mf* *pp* sub. *ffz*

Perc. *mp* *ffz* *mp* 3

Pno. *pp* sempre *pp*

Vn. *ff* *mf*

Vc. *ff* *mf*

213

Picc. *ff* *pp poss.*

B.Cl. *pp* *ffz* *pp* *ffz* *pp* *ffz*

Perc. *ffz* *mp* *ffz* *pp*

Pno. *pp*

Vn. *p* *ffz* *p* *ffz* *p*

Vc. *p* *ffz* *p* *ffz*

(Sva)

217

Picc. *ffz*

B.Cl. *pp* *ffz* *pp*

Perc. *p* *ffz*

Pno. *pp*

Vn. *ffz*

Vc. *pp* *ffz* *pizz.* *ff*

219

B.Cl. *mp* *fz* *p*

Pno. *p*

Vn. *ff* *fz* *fz* *pizz.* *arco sul D&A* *ffz* *p*

Vc. *fz* *fz* *p*

III IV

Sub

222

Picc. *mp* *ffz* *mp* *flz.* *p* *pp*

B.Cl. *ffz*

CROTALES
bowed with bass bow
ppp *pp*
(very soft, almost like a resonance)

Pno. *p* *pp*

Vn. *ffz* *pp* *arco* *p espr.*

Vc. *p* *ffz*

I

Sub

226

Picc. *p*

B.Cl. *n* *p* *pp* *pp*

Perc. *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp* *p*

Pno. *p* *p* *pp* *pp* *p*

Vn. *p* *mpespr.* *p*

Vc. *pp*

230

Picc. *p dolce*

B.Cl. *p* *pdolce*

Perc. *pp < mp* *pp* *mp*

Pno. *pp*

Vn. *p* *pp* *pdolce*

Vc. *pp*

236

Picc. *rit.* *p* *pp* *pp* *mp*

B.Cl. *pp* *pp* *p* *pp* *mp*

Perc. *pp* *p* *pp* *mp*

Pno. *p* *secco*

Vn. *pp* *p* *pp* *pp* *mp*

Vc. *p dolce* *pp* *p* *pp* *pp* *mp*

243

Calm, serene (♩=c. 66)

Picc. *pp* *mp* *pp* *ppp* *pp* *n*

B.Cl. *pp* *mp* *pp* *pp*

Perc. *pp* *mp* *pp* *p*

Vn. *pp* *mp* *pp* *p* *pp* *lontano* *pp* *n*

Vc. *pp* *mp* *pp* *pp* *pp* *pp*

take FLUTE

252 Tempo primo

Fl. *flz.* *pp* *pp* *p* *pp*

B.Cl. *pp* *p* *pp*

MARIMBA
medium-hard sticks
pp *f* *ff*

Pno. *p* *pp* **P**

Vn. *pizz. IV* *fz* *arco* *p* *pp* *fz* *f* *fz* *arco* *pp* *p* *pp*

Vc. *pizz. II* *pp* *fz* *arco* *pp* *p* *pp*

256

Fl. *mf* *fz* *p* *pp*

B.Cl. *mf* *fz* *p* *pp*

Perc. *p < f* *p < mf* *p* *fz* *mp* *pp* *ff* *sim.*

Pno. *mp* *pp* *p* *fz* *ff* *sim.*

Vn. *mf* *fz* *p* *arco* *pp*

Vc. *mf* *fz* *pizz. III* *ffz* *ff* *sim.*

259

Fl. *fz ff* *flz.* *pp*

B.Cl. *fz ff* *pp* *p* *pp* *T tr.*

Perc. *p* *5* *ffz* *pp*

Pno. *mf* *p* *5* *pp* *ffz*

Vn. *fz ff* *3* *p* *I* *mp*

Vc. *pp*

263

Fl. *p* *fz* *pp* *pppposs.* *pp* *pp* *ffz* *loud key tap, producing specified pitch*

B.Cl. *n* *pp* *pppposs.* *p* *p*

Perc. *pp* *ppp* *pp*

Pno. *p* *fz* *mp*

Vn. *pp* *III* *IV* *pizz. IV* *fz* *ffz* *tap on fingerboard to produce specified pitch*

Vc. *pizz. II* *fz* *arco III* *pp* *ppp* *n*